

Fotoshooting bei Connect design



**Connect
design**

Veranstaltungen
Grafik / Design
Webdesign
Fotografie

*Gestaltung
die verbindet*

www.connectdesign.de

Wie bereite ich mich auf ein Shooting vor und was erwartet mich ?

Das Wichtigste ist: Planen Sie am Tag des Fototermines keine anderen Termine ein und kommen Sie ausgeruht zum Shooting.

Verzichten Sie auf ein aufwendiges Styling, welches Sie nur zum Shooting anwenden möchten. Sie konzentrieren sich dadurch vordergründig auf Ihr ansonsten ungewohntes Aussehen und behindern Ihre natürliche Ausstrahlung.

Vertrauen Sie dabei auf die Empfehlungen des Fotografen und auf Ihre Intuition.

Im Verlauf des Shootings werden Sie dazu ganz neue Ein- und Ansichten entdecken.



Auf dem Weg zum Shooting:

Wählen Sie eine Bekleidung, die keine Druckstellen auf der Haut (siehe Foto) hinterlässt.

Bekleidung, die Sie zum Shooting tragen möchten, sollte eher umfangreich sein. Vergessen Sie auch nicht, eine reichliche Auswahl an Schuhen bzw. Stiefeln mitzubringen.

Wie läuft eine Shooting im Allgemeinen ab ?

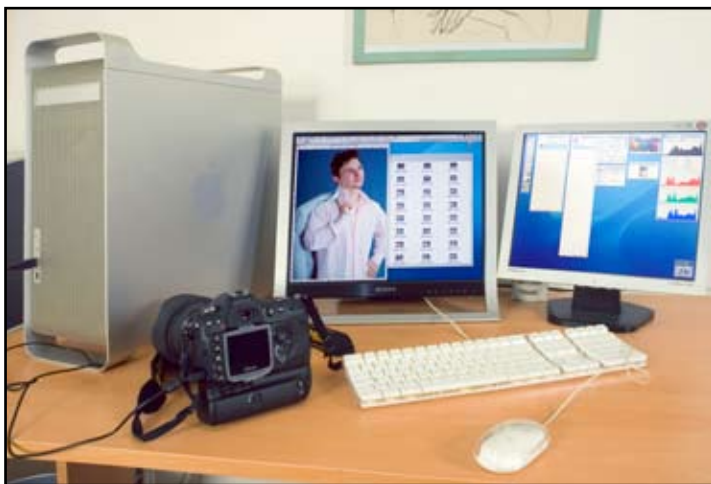
1. Das erste Gespräch

dient dem Kennenlernen Ihrer Vorstellungen von den beabsichtigten Fotografien. Der Fotograf schlägt dazu die notwendigen Rahmenbedingungen, wie Aufnahmesituationen, Einrichtung des Fotostudios und sich daraus ergebende Möglichkeiten zur Inszenierung der Bildaussage und das notwendige Styling vor.

2. Die ersten Probeaufnahmen

sind notwendig, um die Rahmenbedingungen und die richtige Beleuchtung des Motivs zu überprüfen.

Gleichzeitig können Sie sich bereits mit der Aufnahmesituation im Fotostudio vertraut machen.



3. Die Auswertung der ersten Probeaufnahmen

vermittelt Ihnen einen ersten Eindruck von den Fotografien und gibt die Möglichkeit, Ihre Vorstellungen von den beabsichtigten Fotografien noch besser zu erklären.

4. Die ersten Serienaufnahmen

entstehen bei unterschiedlichen Rahmenbedingungen und Stylings. Sie ermöglichen es Ihnen, sich entspannt und ungezwungen vor der Kamera zu bewegen. Das Ergebnis jeder Aufnahmeserie wird anschließend am Monitor bewertet, um sich auf das perfekte Bild vorzubereiten.



Serie 1



Serie 2



Serie 3

5. Die fertigen Fotografien

sind das Ergebnis Ihrer Absichten zum eigenen Bild, an deren Entstehung Sie aktiv mitgewirkt haben. Auch können Ihnen einige dieser Fotografien Ansichten vermitteln, die Ihnen vorher verborgen waren.



Probeaufnahme



ausgewähltes Foto

6. Die fertig bearbeiteten Fotografien

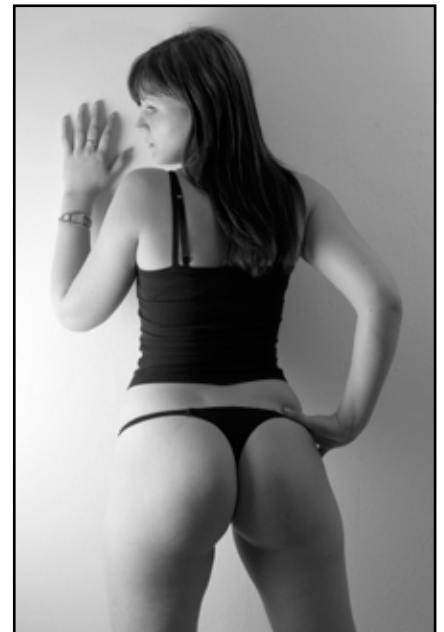
werden nach Ihren Vorstellungen mit professioneller Bildbearbeitungssoftware erzeugt und Ihnen abschließend auf Datenträger CD/DVD durch den Fotografen übergeben.



Originalaufnahme



Bildbearbeitung für blau



Bildbearbeitung für SW